



BANDO PER LA MOSTRA
LA CITTÀ VISIBILE 2025

Anniottanta
Grosseto tra riflusso e postmoderno
scadenza: 6 luglio 2025

Art.1 – Descrizione del progetto e del bando

Il Polo culturale Le Clarisse di Fondazione Grosseto Cultura, in collaborazione con il Comune di Grosseto, si rivolge a collezionisti, artisti, amatori e semplici cittadini per raccogliere foto, oggetti, abiti, video e opere d'arte che possano rappresentare, evocare o celebrare gli anni Ottanta a Grosseto. Tutte le opere selezionate saranno esposte negli spazi di Clarisse Arte (primo piano del Polo culturale Le Clarisse) dal 19 al 28 settembre 2025. L'adesione al bando è libera e gratuita.

Art.2 – Tema del bando: gli anni Ottanta a Grosseto

Dopo le mostre dedicate nel 2023 e nel 2024 agli anni Sessanta e agli anni Settanta, il Polo culturale Le Clarisse di Fondazione Grosseto Cultura organizza la mostra "*Anniottanta, Grosseto tra riflusso e postmoderno*" in cui verranno esposte opere d'arte delle collezioni pubbliche (Comune e Provincia di Grosseto) risalenti agli anni Ottanta e saranno proiettati, a cura della Mediateca della Maremma, video di film girati in Maremma nello stesso decennio. Nei giorni della mostra in Clarisse, la Biblioteca Chelliana esporrà libri e volumi editi in Maremma negli anni Ottanta, e il Museo Archeologico e d'Arte della Maremma presenterà una mostra di tema analogo.

Art.3 – Sezione Opere d'arte

Il Polo culturale Le Clarisse si rivolge a coloro che vogliano mettere in mostra dipinti, illustrazioni, cartoline, manifesti e sculture di loro proprietà che possano essere riferibili agli anni Ottanta. Gli oggetti d'arte possono essere ricondotti a qualsiasi autore, locale o no. Se si dovessero verificare perplessità sull'attribuzione o la datazione delle opere, il Polo culturale Le Clarisse mette a disposizione gratuitamente un servizio di consulenza scrivendo all'indirizzo email concorsocedav@gmail.com.

Per le modalità di partecipazione al bando, vedi art.7.

Art.4 – Sezione Fotografie

Il Polo culturale Le Clarisse si rivolge a coloro che vogliano mettere in mostra fotografie di loro proprietà che siano riferibili agli anni Ottanta e che rappresentino, nel contesto grossetano, qualsiasi genere iconografico: foto di famiglia, vedute urbane, eventi particolari etc.

Le immagini possono essere fornite in due modalità:

1. Come files digitali che saranno inseriti all'interno delle proiezioni visibili nei vari monitor di Clarisse.
2. Come fotografie stampate su qualsiasi supporto. Per l'allestimento in mostra, le foto dovranno essere fornite già incorniciate e con ganci per essere appese. Nel caso fossero sprovviste di cornice, l'adeguata presentazione delle foto verrà concordata in fase di progetto d'allestimento della mostra.

Per le modalità di partecipazione al bando, vedi art.7.

Art.5 – Sezione Video

Il Polo culturale Le Clarisse si rivolge a coloro che vogliano mettere in mostra filmati video di loro proprietà che siano riferibili agli anni Ottanta e rappresentino, nel contesto grossetano, qualsiasi genere iconografico: filmati di famiglia, vedute urbane, eventi particolari etc.

Sarà cura della Mediateca della Maremma trasformare le pellicole selezionate in formati digitali. Coloro che sono interessati, possono inviare entro le ore 20 del 25 maggio 2025 una email con oggetto "Città Visibile" a info@mediatecadigitalemaremma.com

Art.6 – Sezione Oggetti e abiti

Il Polo culturale Le Clarisse si rivolge a coloro che vogliano mettere in mostra oggetti e abiti di loro proprietà che siano riferibili agli anni Ottanta.

Per oggetti si intendono oggetti d'arredo (come piccoli mobili, tende, tappeti etc.) e oggetti di design (complementi d'arredo, accessori, lampade etc.). Gli abiti possono essere di qualsiasi tipo preferendo tipologie caratterizzanti e iconiche come prêt-à-porter, costumi, cappotti, cappelli etc.

Per le modalità di partecipazione al bando, vedi art.7.

Art.7 – Modi e tempi di partecipazione (per le sezioni Opere d'arte, Fotografie, Oggetti e abiti)

I candidati dovranno inviare all'indirizzo concorsocedav@gmail.com una email con oggetto "Città visibile" che indichi nel testo: a) il nome, il cognome e il numero di telefono del proprietario dell'opera, della foto, dell'oggetto o dell'abito; b) la sezione (art.3, 4, 5, 6) in cui vuole esporre l'opera, la foto, l'oggetto o l'abito con una breve descrizione dello stesso.

La email deve avere come allegato un'immagine dell'opera, della foto, dell'oggetto o dell'abito in formato digitale .jpg a risoluzione medio bassa (max 500 kb ognuna).

La email dovrà essere inviata entro le ore 20 del 6 luglio 2025.

Gli autori delle opere selezionate saranno contattati dal Polo culturale Le Clarisse per concordare le modalità di consegna delle opere per la mostra a settembre.

Art.8 – Selezione dei candidati

Una commissione nominata dal Polo culturale Le Clarisse di Fondazione Grosseto Cultura valuterà le richieste e, in base agli spazi disponibili, realizzerà la selezione delle opere.

La commissione renderà nota la selezione comunicandola ai candidati e pubblicandola sui

siti www.clarissegrosseto.it e www.fondazionegrossetocultura.it entro il giorno 20 luglio 2025. Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art.9 – Trasporto, responsabilità e allestimento delle opere

Le opere dovranno pervenire all'indirizzo indicato dall'organizzazione entro e non oltre la data che sarà comunicata ai candidati selezionati. In caso di mancato recapito delle opere nei giorni e orari stabiliti, comunicati e confermati, le opere non saranno esposte in mostra. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere (qualora il candidato ritenga opportuno assicurare la propria opera per il periodo di trasporto e mostra) saranno a carico e cura dei singoli candidati. L'allestimento della mostra delle opere selezionate è a cura del Polo culturale Le Clarisse. La Fondazione Grosseto Cultura, pur assicurando la massima cura delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

Art.10 – Diritti e copyright

La Fondazione Grosseto Cultura si riserva il diritto di utilizzare il materiale grafico e fotografico pervenuto per l'attività di comunicazione e promozione dell'evento, per l'inserimento nella documentazione di archivio e/o per ogni altra esigenza e opportunità di carattere istituzionale e culturale. La Fondazione sarà esentata dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, d'utilizzazione e di edizione nell'ambito della promozione del concorso. La responsabilità derivante dalla pubblicazione e dall'esposizione dell'opera in concorso è a esclusivo carico del candidato proponente.

Art.11 – Consenso

La partecipazione al bando vale come accettazione del presente regolamento.

Art.12 – Diritto di revoca

La Fondazione Grosseto Cultura e il Comune di Grosseto si riservano il diritto di modificare il presente regolamento in qualunque momento, dandone comunicazione scritta ai soggetti interessati.

Art.13 – Trattamento dati personali

I dati personali dei candidati verranno trattati esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione.

Ai sensi e per gli effetti del Reg. GDPR 679/2016 sulla tutela dei dati personali è possibile chiedere la cancellazione dei propri dati scrivendo a: Fondazione Grosseto Cultura, Via Bulgaria 21, 58100 – Grosseto.

Art.14 – Informazioni

Per qualsiasi informazione o chiarimento contattare:

tel: 0564.488067 – 488066 – 488547 (Clarisse Arte) o 0564.453128 (Fondazione Grosseto Cultura); e-mail: concorsocedav@gmail.com