

COSA È LA CITTÀ VISIBILE

La Città Visibile è una manifestazione d'arte e animazione culturale urbana. Attraverso esposizioni d'arte, di fotografia, di architettura, ma anche eventi multidisciplinari come passeggiate letterarie, conferenze, workshop e seminari, la città di Grosseto si mette in mostra e rende visibile il suo passato, il suo presente, il suo progetto di futuro.

La Città Visibile è un evento relazionale e inclusivo: non espone delle icone da contemplare, ma vuole stimolare tutti (anche le categorie sociali più emarginate) a partecipare per condividere, e non subire, il piacere dell'esperienza creativa e narrativa.

La Città Visibile propone un nuovo paradigma estetico in cui il valore è proporzionale alle relazioni attivate nel produrre opere, iniziative e occasioni di incontro. Attraverso bandi pubblici rivolti al territorio, le Notti Visibili della Cultura vogliono mettere in scena l'energia culturale di una comunità aperta e finalmente consapevole che le identità si costruiscono e non si ereditano.

OLTRE IL BRAND

L'identità estetica della Maremma tra mito e nuovi immaginari culturali

Il paesaggio della Maremma, come ogni paesaggio, è il risultato di due costruzioni tra loro inscindibili, la costruzione fisica di una porzione di territorio e la costruzione di un "immaginario culturale": i letterati e gli artisti, con le parole e i colori, hanno costruito la Maremma così come gli ingegneri, i badilanti, gli architetti, i muratori e i contadini hanno realizzato le bonifiche, le colture, i paesi, le cave e le miniere. La costruzione culturale di un territorio, quando rappresenta una visione comune e consolidata, è convenzionalmente chiamata "identità estetica".

Nel 2022, in occasione della candidatura di Grosseto a Capitale Italiana della Cultura, il Polo culturale Le Clarisse ha voluto indagare – con la mostra "Paesaggi di Toscana, da Fattori al Novecento" e con la manifestazione "Grosseto dei Lettori" – la specifica identità estetica del nostro territorio, dal mito ottocentesco della Maremma amara perché drammatica, paludosa e malarica, all'attuale "brand" di una Maremma dolce perché bonificata, verde e ospitale.

La Città Visibile 2022 vuole chiudere questo percorso di indagine (denominato "Dalla macchia alle città") sollecitando gli artisti a esprimere nuovi immaginari culturali. Perché, oggi, la Maremma è una terra ricca di biodiversità (naturali e culturali), dove la storia antica si incontra con l'arte contemporanea producendo un paesaggio ibrido e modernissimo che va oltre le pervasive immagini della tradizione e oltre le necessarie semplificazioni di un marchio turistico e commerciale. Così, per una nuova "re-invenzione" della Maremma, in Clarisse vengono proposte tre mostre: una di artisti emergenti coordinati da giovani curatori; una di fotografi che raccontano il territorio con sguardi legati alle influenze culturali della più vivace contemporaneità; l'ultima realizzata da due artisti affermati che usano il retaggio culturale del Museo Luzzetti come linfa per creare una nuova realtà.

Progetto e coordinamento:
Mauro Papa

con la collaborazione di:
Alice Coiro, Riccardo Lucetti,
Paola Mariotti, Caterina Ristori.

Stampa e progetto grafico
Semar Arti Grafiche - Grosseto

Ufficio stampa e comunicazione
Puntocom

Si ringraziano tutti coloro che hanno reso possibile questa manifestazione



PROGRAMMA DEGLI EVENTI

Tutte le iniziative sono a ingresso gratuito
(eccetto quella del 18 settembre)

Sabato 17 settembre

ore 18.00, **Polo Le Clarisse**
INAUGURAZIONE della manifestazione e delle tre mostre

ore 21.00, **Principina a Mare, Lido Oasi**
Inaugurazione
DUNE - Arti Paesaggi Utopie / Campus creativo di Arte nella Natura

Domenica 18 settembre

dalle ore 7 alle ore 23,
Principina a Mare, meeting point: Lido Oasi
DUNE - Arti Paesaggi Utopie: presentazione al pubblico dei lavori prodotti dal Campus creativo di Arte nella Natura: performance, musiche, foto, installazioni.
Un progetto Accademia Mutamenti a cura di Giorgio Zorcù.
Ingresso 5 euro - Info: 388 5850722, info@accademiamutamenti.it

Mercoledì 21 settembre

ore 16.00, **Ciclofficina di Via Matteotti**
Art Bike Tour: dal murale di Alleg agli interventi di Clet nel Parco Naturale della Maremma.
Bici tour da Grosseto a Spergolaia (Alberese): sarà presente lo street artist CLET

Giovedì 22 settembre

ore 18.00, **Galleria Ticci in Via Andrea da Grosseto**
Presentazione e visita guidata alla mostra:
Capolavori d'arte dal Seicento al Novecento.

Venerdì 23 settembre

ore 18.00, **Cassette del Cinquecento nel Bastione del Cassero**
Inaugurazione della mostra *Per nascita e per scelta*
Fotografie di Francesco Minucci

Sabato 24 settembre

ore 18.00, **Bastione della Rimembranza, Mura Medicee**
INAUGURAZIONE DELLA NOTTE VISIBILE DELLA CULTURA

Domenica 25 settembre

ore 18.00, **Chiesa dei Bigi in Polo Le Clarisse**
"Bianciardi e il racconto di una città", reading teatrale e musicale con Irene Paoletti e Emanuele Bocci a cura della Fondazione Bianciardi

Per info: tel.0564/488066-067-547
clarissearte@fondazionegrossetocultura.it - www.clarissegrosseto.it



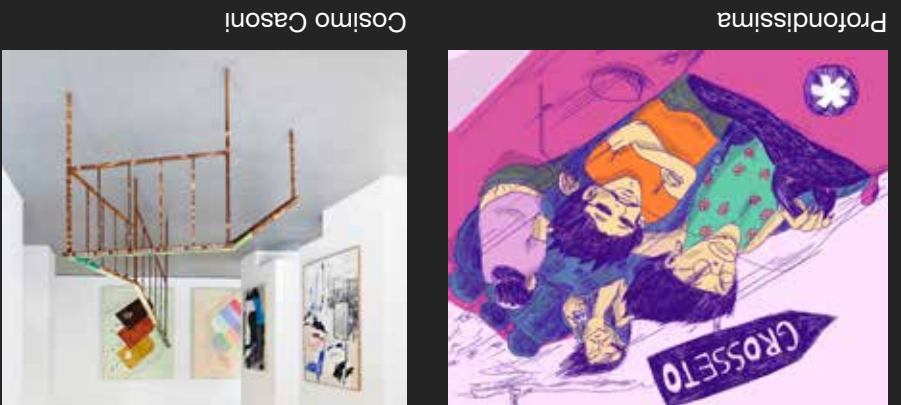
17/25 CLARISSE ARTE SETTEMBRE 2022

SINGOLARE PLURALE
A CURA DELL'ASSOCIAZIONE GROW

Orari mostra:
dal martedì alla domenica
ore 10/13 e 17/20
Inaugurazione:
sabato 17 settembre ore 18
ingresso libero
Per info: tel. 0564/488066-067-547
clarissearte@fondazionegrossetocultura.it
collezioneluzzetti@gmail.com
gratis dalle 18 alle 24

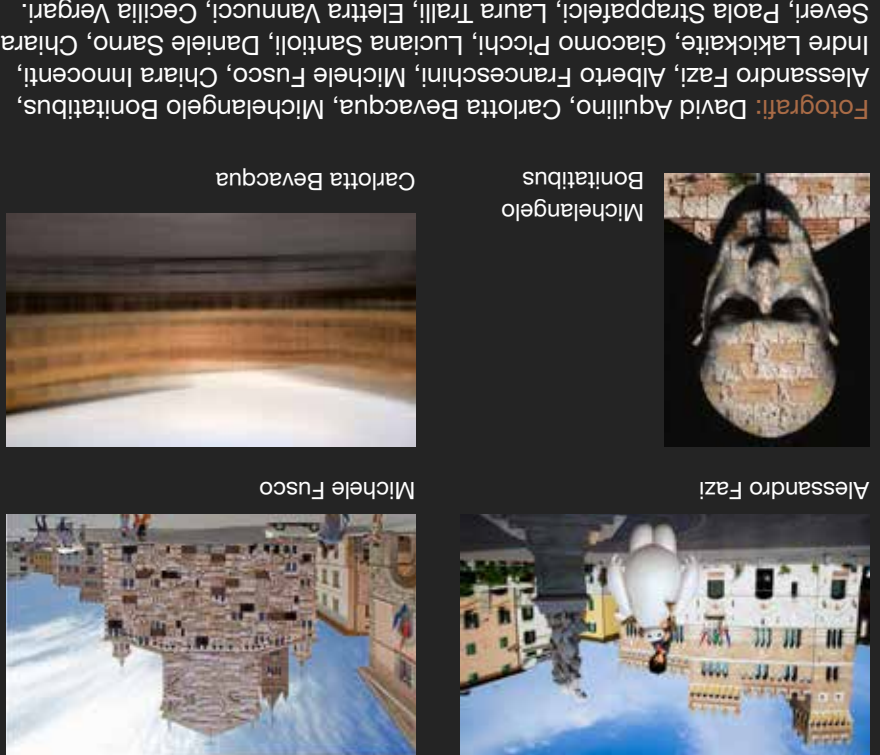
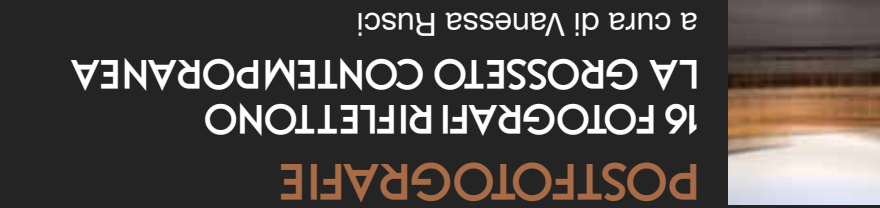
La mostra Singolare Plurale si inquadra come un gioco di scala, un continuo passaggio dal microscopico al macroscopico, dove la singola unità diventa strumento per comprendere, analizzare e scoprire la comunità stessa, intesa come pluralità di individui.

Artisti: Cosimo Casoni; Matteo Gobbo; Libraira (Francesca Bianchi); Matteo Verrocchi con Profondissima



La mostra presenta alcuni lavori realizzati durante un laboratorio di arte e fotografia tenuto in Clarisse da Vanessa Rusci. Lo scopo del laboratorio era quello di fornire ai partecipanti gli strumenti per raccontare la Maremma fuori dagli stereotipi di rappresentazione, sperimentando i nuovi linguaggi della fotografia e dell'arte contemporanea. Collage digitali, deframmentazioni, autoritratti e performance, installazioni, sovrapposizioni e poesie, stati d'animo, suggerimenti per il futuro, critiche e sogni sono stati gli argomenti e gli strumenti espressivi proposti nel laboratorio, che ha previsto anche un progetto di gruppo: per mezzo di una serie di set fotografici realizzati negli spazi pubblici della città, raccontare Grosseto attraverso i ritratti dei suoi abitanti.

Orari mostra:
dal martedì alla domenica
ore 10/13 e 17/20
Inaugurazione:
sabato 17 settembre ore 18
ingresso libero
Per info: tel. 0564/488066-067-547
clarissearte@fondazionegrossetocultura.it
collezioneluzzetti@gmail.com
gratis dalle 18 alle 24

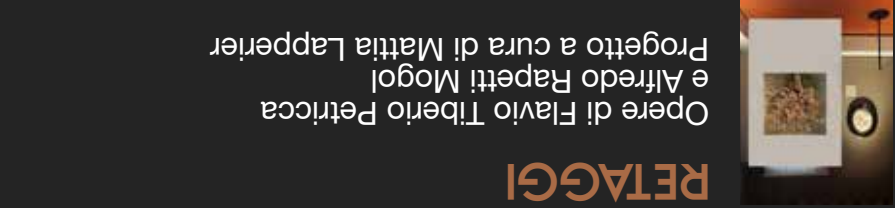


Alfredo Rapetti Mogoli (Milano, 1961) è pittore e paroliere, vive e lavora a Milano. Alla prolifica attività di autore di brani musicali per artisti come Laura Pausini, Raf, Fiorella Mannoia, Carlos Santana, Eros Ramazzotti, Marco Mengoni, Alessandra Amoroso, Fedez, Boombayah, Mila, Celentano, Loreana Berté e Gilberto Gil, dal 1996 inizia a dipingere, affermandosi in breve tempo anche in qualità di pittore. Flavio Tiberio Petricca (Roma, 1985) sperimenta materiali duri e industriali come resine sintetiche e materie plastiche, che compone in uno stile informale. A Roma è noto soprattutto per le sue incursioni urbane consistenti nel posizionamento in luoghi pubblici di sculture decorate con materiali sintetici, fiori in plastica e punte silfoniche che invitano il fruitore alla fruizione non solo visiva ma anche tattile.



Il retaggio è un patrimonio culturale che si riceve in eredità. E' qualcosa di inestimabile valore, allo stesso tempo venale e impalpabile, che, mettendoci in contatto con le nostre origini, è in grado di farci avvertire il senso del tempo. Flavio Tiberio Petricca e Alfredo Rapetti Mogoli hanno instaurato un rapporto intimo e viscerale con l'arte o, più in generale, con la cultura del passato, anche senza citazioni palesi. Rapetti Mogoli utilizza la parola come elemento di raccordo che, nella sua componente segnica e anche fonetica, trascende il tempo unendo le generazioni. Petricca, invece, con l'oro impiegato in questo ciclo di lavori, a tratti magmatico, talvolta a plat, evoca un'opulenta temperie barocca analoga a quella celebrata nelle opere della Collezione Luzzetti.

Orari mostra:
dal martedì alla domenica
ore 10/13 e 17/20
Inaugurazione:
sabato 17 settembre ore 18
ingresso libero
Per info: tel. 0564/488066-067-547
clarissearte@fondazionegrossetocultura.it
collezioneluzzetti@gmail.com
gratis dalle 18 alle 24



17 SETT - 20 NOV 2022 MUSEO LUZZETTI

32

Bianciardi in Maremma, spettacolo di musica e teatro con Vocal Sisters e Vincenzo Levante



31

Poesia in danza, ore 21.00, 22.00, 23.00
performance di danza con Paola Lupi, Maria Luisa Pasquarella e Isabella Tattarletti



30

Pianobar, duo live con Catia Fucci e Cristiano Rosadini



29

Espressioni d'arte tra la gente
mostra collettiva d'arte a cura dell'associazione AGAF-APS



28

Orti insorti / pic nic di parole, ore 21.00, 22.00, 23.00
Performance di narrazione con laboratorio di scrittura a cura di Elena Guerrini



26

Serata poetica popolare
Performance poetica di Valeria Viva



25

Bar Hottimo, esibizione del duo "Due di noi" blues, pop ed emozioni acustiche dal vivo



24

Arte sotto le stelle, a cura di Pietro Corridori e Stefano Corti; mostra delle opere prodotte dagli studenti del corso serale del Liceo Artistico di Grosseto



ISGREC
Istituto Storico Grossetano della Resistenza e dell'Età Contemporanea

22

Le chiavi della città, 4 totem con QR code a cura di ISGREC
Esposizione dei lavori degli studenti sul patrimonio culturale di Grosseto



Nell'area, la postazione Adusbef
Io sono originale idee creative per sconfiggere la contraffazione



1

Ingresso manifestazione e Info Point
Alle 18.00 la Filarmonica Città di Grosseto inaugurerà la Notte della Cultura partendo da qui



2

Pro Loco, ore 21.30
Re Artù, conferenza emozionale di Giacomo Moscato
Mostra d'arte di Pietro Corridori

ENTRATA

3

Emanazione
Installazione d'arte di Stefano Corti



4

Visite guidate ore 19.00, 21.00, 22.30
Visite guidate al Bastione della Rimembranza a cura di Le Orme; appuntamento: ingresso bastione

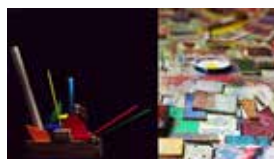
5

La scuola visibile, dalle ore 18.00
Gli alunni delle scuole medie D.Aighieri e G.Pascoli realizzeranno una performance artistica colorando pannelli di cartone da applicare agli alberi



6

La materia dei sogni
Mostra d'arte con opere di Roberto Demaria e Roberto Gotta



8

L'arte marziale dell'Armonia, ore 19.30-21.30
dimostrazione di Aikido nel prato accanto al Bastione



9

Spazi Temporal (L'altra Euridice)
ore 20.00, 21.15, 22.30
Da Italo Calvino, a cura del Teatro Studio Grosseto.
Performance di narrazione itinerante, immersiva, con musica e canto



10

Visite guidate, ore 19.00, 21.00, 22.30
Visite guidate alla installazione delle Formiche di Lacquaniti e alla mostra di Minucci a cura di Le Orme; appuntamento: Bastion Contrario



14

Arena spettacoli del Bastione della Fortezza
Esibizione di due gruppi musicali:
"Paradise of broken souls" (rock e metal) ore 20.30/22.00
"Soul Drops" (pop e blues) ore 22.00/24.00



15

Dell'amore, della guerra..., ore 21.30 e 22.30 Monologhi e canti, nella piazza bassa meridionale del Bastione Fortezza. A cura dell'associazione culturale Polis 2001



17

Eventi, installazione d'arte
Mostra che ripercorre la storia espositiva della Galleria Eventi



18

L'ambasciatore che porta pena, ore 21.00, 22.00, 23.00
performance di teatro danza a cura di Chicchi d'Arte



19

Mostra di dipinti di Sabina Chiarello e Monica Gorrieri



20

Il gusto del Medioevo, cibo e produzioni tipiche di Grosseto tra sec. X e XIV. Visite guidate e degustazioni a cura di Confguide, ore: 21.30, 22.00, 22.30, 23.00



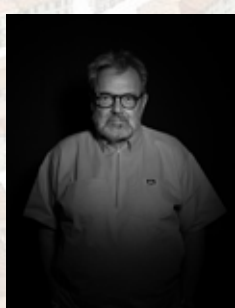
12

Fotomusicando, nell'atrio del Cassero senese
Fotoproiezioni e musica a cura di Moreno Antognoli



11

Per nascita e per scelta / Ritratti di Maremma
Casine del Cinquecento
Mostra fotografica di Francesco Minucci



13

L'emozione di esistere, Saletta dei Matrimoni del Cassero
Performance immersiva per piccoli gruppi a cura dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti



7

dalle 21: Spettacolo di luci al Giardino dell'Archeologia, a cura del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma e Cantiere Quattro. Durante la serata uno spettacolo di luci metterà in risalto strutture, vegetazione e contorni dello spazio attraverso un design illuminotecnico, architettonico, mapping video e interazione musicale.

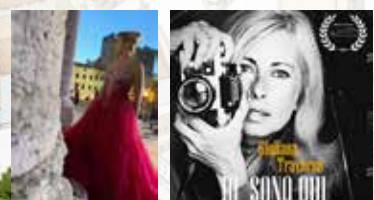


27

Centro culturale Molino Hub
Nella galleria, mostra "Pigeons and other birds" - Opere di Yasuyuki Morimoto e Samuele Vaccari



Nella piazza bassa:
ore 21.30, **Musiche e canti del Cinquecento tra castelli e fortezze** progetto dedicato al Cinquecento con brani musicali e intermezzi recitati
A cura di Fancesca Magdalena Giorgi
ore 23.00, **Io sono qui**: Giuliana Traverso documentario sulla celebre fotografa Giuliana Traverso a cura di Clorofilla Film Festival e Kansassity



PORTA NUOVA

PORTA CORSI

PORTA VECCHIA

21

Esibizione della Corale Puccini e dei Madrigalisti di Magliano
Arena spettacoli del Bastione Cavallerizza



LA NOTTE VISIBILE DELLA CULTURA

24/09/2022
DALLE ORE 18
ALLE ORE 24

GLI ALTRI EVENTI DELLA NOTTE

Tutti i musei della città saranno aperti e con ingresso gratuito dalle ore 18 alle ore 24.



MUSEO ARCHEOLOGICO
Apertura gratuita e straordinaria alla mostra *Gli etruschi di Casenevole*



MUSEO DI STORIA NATURALE
Terra selvaggia. Scatti di natura in Maremma
Proiezione di immagini naturalistiche a cura di Maremma Pro Natura, ore 21.00 - 23.00



POLO LE CLARISSE
Apertura gratuita e straordinaria alle mostre in corso



MuseoLab Città di Grosseto
Via Vinzaglio 27, ore 18-24.

In transumanza: comunità, vie e culture della pastorizia, tra archeologia, antropologia e storia.

L'iniziativa presenta alcuni approfondimenti sul fenomeno della transumanza in Toscana e in Maremma di cui si narra, nel percorso espositivo all'aperto collocato nel Giardino dell'Archeologia di Grosseto, della pastorizia mobile, illustrata nella mostra dalle sue origini protostoriche fino al secolo scorso. Verranno illustrati alcuni temi specifici grazie a pannelli, a riproduzioni di manufatti archeologici e a strumenti ed attrezzatura della tradizione etnografica locale.
Per info: museolab@unisi.it - tel.0564/441110

Inoltre, è prevista l'**apertura straordinaria** delle stanze che ospitano le **zanne di elefanti preistorici**; esposizione a cura di Biancamaria Aranguren, Stefania Caloni, Umberto Lamioni e Simona Pozzi. (dalle ore 21.00 alle 23.00)



Biblioteca Comunale Chelliana
Palazzo Mensini, Via Mazzini 36, ore 18-24.

Ore 17.00 - Inaugurazione della mostra del libro illustrato per bambini; Laboratorio di lettura per bambini introduttivo allo spettacolo teatrale delle ore 18; Lettura animata di "Abracazebra".

Ore 18.00 - Spettacolo teatrale nel Chiostro: il "Circo inventato" a cura della Compagnia AnimaScenica Teatro.

Ore 21.00 - Concerto dell'Orchestra Città di Grosseto.

Per info e prenotazioni lab di lettura e spettacolo: 0564-488055/054 oppure scrivere a info@chelliana.it

GIARDINO DELL'ARCHEOLOGIA

Ore 18.00 - Visita della mostra *In transumanza: comunità, vie e culture della pastorizia, tra archeologia, antropologia e storia* realizzata dalla collaborazione tra UNISI, MAAM e Regione Toscana.

Ore 18.30-19.30 - Laboratorio per bambini (7-11 anni) a tema mostra.



GALLERIA TICCI
Via Andrea da Grosseto

Ore 18.00-24.00, apertura straordinaria della mostra: *Capolavori d'arte dal Seicento al Novecento*.

